Klage um Ali Bey.

Ged. von M. Claudius.

Für 3 Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Schubert's Werke.

Nº 6.

(Componirt 1815.)

Klagend.

Soprano I.

mf f

1. Lasst mich! lasst mich! Ich will kla_gen, fröh_lich sein nicht mehr,

Soprano II.

mf f

2. So ein munt'rer, küh_ner Krie_ger wird nicht wie_der sein,

Alto.

mf f

3. Er ver_schmähte Wein und Wei_ber, ging nur Krie_ges_bahn,

Klagend.

Pianoforte.

p f

pp fp

fröhlich sein nicht mehr! A_bou_da_hal hat ge_schla_gen A_li und sein Heer,_

pp fp

wird nicht wie_der sein, ü_ber Al_les ward er Sie_ger, haut' es kurz und klein,

pp fp

ging nur Krieges_bahn, und war für die Zeitungsschreiber gar ein lie_ber Mann,

pp fp

A - li und sein Heer. 4. A - ber, nun ist

haut' es kurz und klein. 5. Je - der - mann in

gar ein lie - ber Mann. 6. Da - her sieht im

er ge - fal - len, dass er's doch nicht wär', dass er's doch nicht wär'! Ach, von al - len

Sy - rus sa - get: „Scha - de, dass er fiel, scha - de, dass er fiel!“ Und in ganz E -

Geist, wie's schei - net am Se - rail mit Graus, am Se - rail mit Graus, sei - nes Freundes

Bey's, von al - len, war kein Bey wie er, — war kein Bey wie er.

gypten kla - get Mensch und Kroko - dil, Mensch und Kroko - dil.

Kopf und wei - net sich die Augen aus, sich die Augen aus.